

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması”

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER

Konu: 3. Genç Sazendeler İcra Yarışması, Türk Müziği çalgılarının üst düzeyde icrası alanında gençleri teşvik etmeyi hedeflemektedir.

Amaç:

1. Gençlerimiz arasında Türk Müziği çalgılarına rağbeti artırmak,
2. Genç icracıları, kendilerini keşfetmeleri ve yeni üretimler ortaya koyabilmeleri için teşvik etmek,
3. Yeni icracıların tanınmasını sağlamaktır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1. Yarışmaya T.C. vatandaşı olan 14-29 yaş arası (01/01/1990 – 31/12/2005 tarihleri arasında doğan) herkes katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri ve yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı’nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede yakınları yarışmalara katılamazlar.
3. Her icracı, bir enstrümana ilişkin tek bir performansla yarışmaya katılabilir.

İKİNCİ BÖLÜM
İCRADA ARANACAK NİTELİKLER

ÖN ELEME

1. İcra edilecek enstrüman, Türk Müziği kültüründe yer alan çalgılardan seçilmeli; Türkiye’nin müzik mirası ile irtibat kurarak, bu mirası geleceğe taşıyabilecek nitelikte bir icra özelliği ile sergilenmelidir.

2. Ön Eleme için aşağıda belirtilen ve şartname ekinde notaları sunulan baraj parçalarından bir tanesinin seçilerek icra edilmesi, görsel ve işitsel özellikli bir kaydının yapılarak şartnamenin 3. Bölümünde belirtilen Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü adresine posta veya kargo yolu ile gönderilmesi gerekmektedir.

Ney, Tanbur, Klasik Kemeçe, Ud, Kanun, Keman, Rebab, Viyolonsel/Çello ve Klarnet için ;

- Hicaz Hümayûn Peşrevi (Veli Dede)
- Hüseyini Saz Semaisi (Tatyos Efendi)
- Hüzzam Saz Semaisi (Refik Fersan)
- Ferahfeza Saz Semaisi (Erol Sayan)
- Diyarbakır Peşrevi

Zurna- Kaval Ailesi için;

- Baş Bar (TRT Repertuar No:406)
- Yozgat Halayı (TRT Repertuar No: 0036)
- Bugün Ayın Işığı (TRT Repertuar No: 1339)
- Yağmur Yağdı Zeybeği (Muğla-Milas-TRT Repertuar No: 0567)

Bağlama, Kabak Kemane ve Klarnet için;

- Kızılhisar Zeybeği – Arabaya Taş Koydum (TRT Repertuar No: 3522)
- Yıldız Akşamdan Doğarsın (TRT Repertuar No: 0648)
- Yüce Dağ Başında Bir Koyun Meler (TRT Repertuar No: 0616)
- Diyarbakır Peşrevi

Ritim Saz

- Ön eleme için, yukarıda belirtilen eserlerden herhangi birinin kaydı repetitör saz eşliğinde gönderilecektir.
- Final yarışmasına kalınması halinde ön elemedeki gibi repetitör saz eşliğinde icra gerçekleştirilecektir.

3. İcra esnasında yarışmacı, eserin özgün notalarına, usûl, hız ve duraklarına riayet etmelidir, yarışmacı şayet arzu ederse aşırıya kaçmamak kaydıyla doğaçlama, yorum ve çeşitlemeleri eserin kullanılan notasyondaki halini icra ettikten sonra 2.dönüşte icraya yansıtacaktır.

FİNAL YARIŞMA SINAVI

1. İcra edilecek enstrüman, Türk Müziği kültüründe yer alan çalgılardan seçilmeli; Türkiye'nin müzik mirası ile irtibat kurarak, bu mirası geleceğe taşıyabilecek nitelikte bir icra özelliği ile sergilenmelidir.

2. Yarışma Türk Müziği kapsamında değerlendirilebilecek tüm tür ve biçimlerde icraya açık olmakla birlikte, sergilenecek eserin süresi 3 (üç) dakikadan az 6 (altı) dakikadan uzun olmamalıdır.

3. Sunulan eser, özgün bir beste ise, kompozisyon yönünden (varsa) söz, ezgi ve ritim bütünlüğü taşımalıdır.

4. İcra edilecek eserin (varsa) sözleri, insanlık onuruna aykırı olmamalı, siyasal içerik taşımamalı, ulusal birliği ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı, sanat değerinden yoksun olmamalıdır.

5. İcra esnasında yarışmacı, eserin özgün notalarına, usûl, hız ve duraklarına riayet etmelidir, yarışmacı şayet arzu ederse aşırıya kaçmamak kaydıyla doğaçlama, yorum ve çeşitlemeleri eserin kullanılan notasyondaki halini icra ettikten sonra 2.dönüşte icraya yansıtılabilecektir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM BAŞVURU VE ESERLERİN İCRASI

1. Yarışma duyurusu, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün www.guzelsanatlar.gov.tr adresinde bulunan resmî web sitesi aracılığıyla yapılacaktır.
2. Yarışmaya her icracı (yarışmacı aday), yalnızca bir kez başvurabilir.
3. Yarışmacı adayları, başvuru belgelerini bir zarf içerisinde posta/kargo yoluyla en geç son başvuru günü mesai bitiminde yarışma bürosuna ulaşacak şekilde iletmelidirler. Başvuruda şu hususlara dikkat edilecektir:
 - a. Küçük boy kâğıt zarf içerisine (kimlik zarfı); başvuru sahibinin (yarışmacı adayının) adı-soyadı, adresi, telefon numarası, varsa e-posta adresi yazılarak konulacak, zarfın üzerine en az 5 (beş) harften oluşacak bir rumuz yazılacaktır. Zarf, düzgün bir şekilde kapatılacak ve üzerine rumuz dışında herhangi bir şey yazılmayacak, bir işaret konulmayacaktır.
 - b. Başvuru sahibinin (yarışmacı adayının) Yarışma Şartnamesi'ni ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatının ilgili hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten Şartname eki belgeler (EK: 1 ve EK: 2) imzalanarak küçük boy kimlik zarfı ile birlikte büyük boy (A4) zarf içerisine konulacaktır. Büyük boy zarf içerisine ayrıca, yarışmacı adayının yarışmaya katılacağı enstrüman ile yaptığı 3 ilâ 6 dakikalık nitelikli bir video (görüntülü) kaydın CD, DVD veya diğer taşınabilir bellek ünitelerine (USB Flash disk vb.) aktarılarak ve CD zarfının üzerine sadece rumuz yazılarak eklenmesi gereklidir.
4. Posta ile gönderilecek bu evrak içerisinde, başvuru sahibinin (yarışmacı adayının) adı ve iletişim bilgileri belirtilmemişse veya kimlik zarfı (küçük boy zarf) üzerinde hüviyeti belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, başvuru sahibi değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.
5. Yarışmacı adayları, başvurularını **12/ 04/ 2019** tarihi mesai bitimine kadar;

"Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Müzik ve Sahne Sanatları Dairesi Başkanlığı
Roma Meydanı 06330 Hipodrom/ANKARA" adresine posta veya kargo ile göndereceklerdir.

6. Posta/kargoda yaşanacak gecikmeler, yarışmacı adayının mesuliyetinde olup başvuru için belirlenen son günün mesai bitimine kadar yarışma bürosuna ulaşmaması durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı sorumlu tutulamayacaktır.
7. Seçici Kurul tarafından, Yarışmacı adayları tarafından gönderilen görüntülü ses kayıtlarının inceleneceği “Ön Eleme” sonucunda, Final Yarışma Sınavı’na katılmaya hak kazanan başvuru sahipleri tespit edilerek, **Nisan-Mayıs ayları içerisinde** Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün resmî web sitesinde ilan edilecektir. **Yarışmacılara ayrıca telefon, e-posta veya yazılı olarak tebligat yapılmayacaktır.**
8. **Yarışma, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın web sitesinde duyuracağı yer ve tarihte yapılacaktır.**

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER

1. Seçici Kurul, yapacağı değerlendirme sonucunda **karışık dallarda** seçeceği 5 yarışmacıya başarı ödülü, 5 yarışmacıya mansiyon ödülü verecektir.
 - (a) Başarı ödülü alan yarışmacılar 8.000 (sekiz bin) Türk Lirası,
 - (b) Mansiyon ödülü alan yarışmacılar 2.000 (iki bin) Türk Lirası para ödülü ile ödüllendirilirler.
2. Seçici Kurul, Başarı Ödülü veya Mansiyon’a değer eser bulup bulmamakta serbesttir.

BEŞİNCİ BÖLÜM SEÇİCİ KURUL

1. Kurul, Kültür ve Turizm Bakanlığı Ödüller Yönetmeliğinde belirtildiği şekilde, yeterli sayıda üyeden oluşur.
2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır.
3. Seçici Kurul, Yarışma’ya katılan icracıları sırasıyla izleyerek değerlendirmesini yapar ve Kurul, kararlarını gerekçesiz olarak alır.
4. Ödül kazanan eserler, basın-yayın organları ile Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.gov.tr) kamuoyuna duyurulur.
4. Seçici Kurul üyelerinin isimleri, son başvuru tarihinden itibaren **bir ay içinde** Genel Müdürlüğümüz resmî web sitesinde (www.guzelsanatlar.gov.tr adresinde) duyurulacaktır.

ALTINCI BÖLÜM TELİF HAKLARI

1. “YARIŞMA’ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğim”.

DİĞER HÜKÜMLER

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Yarışma’nın yer ve zamanını tayin etme, belirli branşlar için kısmen veya tamamen iptal etme yetkisine sahiptir.
2. Ön Eleme sonucunda, yalnız Yarışma’ya çağrılmasına karar verilen başvuru sahiplerine ait kimlik zarfları açılır.
3. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

ÇALIŞMA TAKVİMİ:

Son Başvuru Tarihi : 12 / 04/ 2019
Ön Eleme ve Yarışma Tarihi : Nisan-Mayıs 2019

Not: Ek-1 “Yarışma Katılım Dilekçesi” ve Ek-2 “Muvâfakatname Belgeleri” www.guzelsanatlar.gov.tr adresinden temin edilecektir.

EK-1

YARIŞMA KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması” na gönderdiğim rumuzunu taşıyan görüntülü ses kaydı / kayıtları, şahsıma aittir.

“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması” Şartnamesi’nde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../ 201..
Adı-Soyadı
İmza

Ad-Soyad :
T.C. Kimlik No :
Doğum Yeri ve Tarihi :
Enstrüman Türü :
Rumuzu :
Adres :
Telefon :
GSM :
E-Posta :

MUVÂFAKATNAME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2019 yılında düzenlemiş olduğu: **“3. Genç Sazendeler İcra Yarışması”** Şartnamesini okudum, tüm hükümleri aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtları tarafıma aittir. Kayıt esnasında herhangi bir montaj, alıntı, ekleme ve dijital düzenleme yapılmamıştır.
2. YARIŞMA'ya gönderdiğim görüntülü ses kaydı / kayıtlarının veya yarışma finalleri sırasında oluşan ses ve görüntü belgelerinin dereceye girmesi halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, bu kullanıma izin verdiğimi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan bu nedenle herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğimi beyan ederim.
3. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddi ve manevi tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

Adı-Soyadı
İmza